

Camino de la Esperanza

Arreglo: Patricia Vlieg

Ana Lucía Vlieg

A1 Congo llamado

♩=165

Voz y perc.

Va-mos ca-mi - no de___ la Es - pe - ran - za le - van - tan - do la fren

4

- te, con tu pa-la - bra que es nues-tra guí - a, con el em-pe - ño de

8

___ nues - tra gen - te; con tu pa - la - bra que es_ nues - tra guí - a,

11

con el em-pe - ño de___ nues-tra gen - te.

16

Va-mos ca-mi - no del___ nue-vo dí - a con___ los o - jos a - bier - tos,

20

con tu e-jem - plo que___ va a - de-lan - te, con nues-tras ma - nos lle-

23

- nas de sue - ños: con tu e-jem - plo que___ va a - de-lan - te,

26

con nues-tras ma - nos lle - nas de sue - ños.

*Camino de la Esperanza***B1** Congo va abriendo

30 **Bm⁷** **E⁷** **A**

Y nos has lla - ma - do_ des - de nues - tro dia - rio vi - vir,

34 **Bm⁷** **E⁷sus⁴** **A**

y nos has lla - ma - do, _ y nos vas tra - yen - do has - ta a - quí;

C1 Congo abierto

38 **A** **F^{#7}** **Bm⁷** **E⁷** **A** **C^{#m7}** **C⁷**

pa - ra de - cir - nos, Se - ñor, cuan - to nos a - mas, pa - ra que a - bra
Pa - ra de - cir - nos, Se - ñor, que Tú nos a - mas y re - ga - lar -

43 **Bm⁷** **E⁷** **A** **A** **F^{#7}** **Bm⁷**

- mos las puer - tas del co - ra - zón, _ pa - ra sen - tir _ es - te a - mor
- nos la Gra - cia de tu per - dón; _ pa - ra sen - tir _ es - te a - mor

48 **E⁷** **A** **C^{#m7}** **C⁷** **Bm⁷** **E⁷** **A** **(A)**

que nos her - ma - na y re - no - var _ tras tu hue - lla nues - tra can - ción. _
que nos her - ma - na

54 **C^{#m7}** **C⁷** **Bm⁷** **a la Coda** **E⁷** **A** **(A)**

y en ca - da ros - tro mi - rar el tu - yo, Se - ñor. _

Int. Violín Tamborera

58 *arco* A F#7 Bm7 E7 A F#m7 F#7 Bm7

64 E7 A A F#7 Bm7

68 E7 A F#m7 Bm7 E7 A

73 (A) Asus4 A 8va Asus4 A Aadd9sus4

A3

79 A G

Va-mos ca - mi - no de la Es - pe - ran - za dan - do la es - pal - da al mie

82 A D A

- do, con tu pre-sen - cia que nos a - ni - ma,

85 E7 A D

con el de-seo de an-dar tu sen-de - ro; con tu pre-sen - cia que

88 A E7 A Aadd9sus4 A Aadd9sus4

- nos a - ni - ma, con el de-seo de an-dar tu sen-de - ro.

*Camino de la Esperanza***A4**

94 A / G A

Va-mos ca-mi - no del nue-vo dí - a cre - yen-do que es po-si - ble,

98 D A E7

de-jan-do a-trás los vie - jos pre-jui - cios, sa-bien-do que Tú nos

101 A D A

ha - ces li - bres; de - jan-do a-trás los vie - jos pre - jui - cios,

104 E7 A / /

sa-bien-do que Tú nos ha - ces li - bres.

B2

108 A A#°7 Bm7 E7 A A A#°7

Y nos has lla - ma - do de to-do lu- gar y pa-ís, y nos has lla- ma

113 Bm7 E7 A **C1** y Coda

do, y nos has reu- ni - do an-te ti;

Coda E7 A

tu-yo, Se- ñor.

Int. Típico

117 A A[#]07 Bm7 E7
 Vln.

121 A A F#m7 Bm7 E7

125 A D B7/D# E7 /:

129 A D Bm7 E7 /: A

C2

134 A F#7 Bm7 E7 A C#m7 C7 Bm7

Pa-ra de-cir - nos, Se-ñor, cuan-to nos a - mas y re-ga-lar - nos la Gra-cia

140 E7 A A F#7 Bm7 E7 A

 de tu per-dón; — pa-ra sen-tir — es-te_a-mor que nos her-ma - na

146 C#m7 C7 Bm7 E7 A Vln.

 y_en ca - da ros - tro mi-rar el tu - yo, Se - ñor. —

150 A A#07 Bm7 E7 A