

Hoy te pido perdón

Arreglo: Patricia Vlieg

Ana Lucía Vlieg

♩ = 90

Gtr. F#m7 Dmaj7 Bm7

4 C#m7 C9 Bm7 E7sus4

A1

7 A E/G# F#m7

Por-que he fal-ta-do al a- mar__ hoy te pi-do per- dón,__ por-que no sé__

10 Bm7 E7sus4 E7 A

__ per-do- nar__ a mi her-ma - no. Por-que re - du-je a cum-pler

13 E/G# F#m7 Bm7 E7sus4 E7

re-glas el a-mor a Dios,__ y a al-gu-nos ri - tos el lla-mar-me cris-tia - no.

B1

17 F#m7 A/E Dmaj7

Por-que ol-vi - dé__ que me in-vi - tas al ries-go__ de dar-te el al -

20 Bm7 C#m7 C#7 F#m7

- ma, la vi-da y los sue - ños, por-que no qui - se rom-per mis fron-te - ras

23 Dmaj7 Bm7

__ pa - ra a - pren - der__ a a - mar a tu ma - ne -

Hoy te pido perdón

25 $C\#m^7$ C^9 Bm^7 E^7sus^4

- ra; por te-ner mie - do de a-pren-der a a-mar, hoy te pi-do per- dón.

Int1

28 $F\#m^7$ $Dmaj^7$ Bm^7 $C\#m^7$ $F\#m^7$ $Dmaj^7$

mp Vln. *mf*

34 Bm^7 $C\#m^7$ C^9 Bm^7 E^7sus^4 A Dm/A

A2

40 A E $F\#m^7$

43 Bm^7 E^7sus^4 E^7 A

46 E $F\#m^7$ Bm^7 E^7sus^4 E^7

B2

50 $F\#m^7$ A/E $Dmaj^7$

53 Bm^7 $C\#m^7$ $C\#7$ $F\#m^7$

Hoy te pido perdón

56 Dmaj⁷ Bm⁷ C#m⁷ C⁹ Bm⁷

— pa - ra que no — me cam - bia - ras los pla - nes; por - que te a - mé.

59 (Bm⁷) E⁷sus⁴ Bm⁷

— tan so - lo a la mi - tad, hoy te pi - do per - dón. —

B3

62 Bm⁷ C#⁷ F#m⁷ (F#m⁷) Em Dmaj⁷ (Dmaj⁷)

— Por que ol - vi - dé — que me in - vi - tas al ries - go — de dar te el al -

65 Bm⁷ C#m⁷ C#⁷ F#m⁷

- ma, la vi - da y los sue - ños, por - que no qui - se rom - per mis fron - te - ras

68 Dmaj⁷ Bm⁷ C#m⁷ C⁹

— pa - ra a - pren - der — a a - mar a tu ma - ne - ra; por te - ner mie

71 Bm⁷ E⁷sus⁴ F#m⁷

- do de a - pren - der a a - mar, hoy te pi - do per - dón. —

74 D A/C# Bm⁷ A G⁶

rit.

Hoy — te pi - do, Se - ñor, hoy te pi - do per - dón. —