

**No hay mayor gesto de Amor**

Arreglo: Patricia Vlieg

Ana Lucía Vlieg

♩ = 70  
Gtr. G Bbmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

4 D<sup>7</sup>b<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> Bbmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Bb

No hay ma

9 **A1** G C G C Am<sup>7</sup>

yor ges-to de a-mor que dar la vi - da; no hay ma-yor ges-to de a-mor que el del Ma-es-

12 D<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

- tro; no hay ma-yor ges-to de a-mor que el de e-se vier - nes, tan-to a

15 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

mor sa-cri - fi-ca - do en un ma-de - ro. No hay ma-yor ges-to de a-mor que e-se ca-mi

18 Bm<sup>7</sup> C Bm<sup>7</sup>

- no que an-du-vo Él de Na - za - ret has-ta Ju-de - a, a-nun

21 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

cian - do li - ber - tad a los cau - ti - vos, pro-cla -

23 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

man - do que a - ca - ba - ban las fron-te - ras; a - nun -

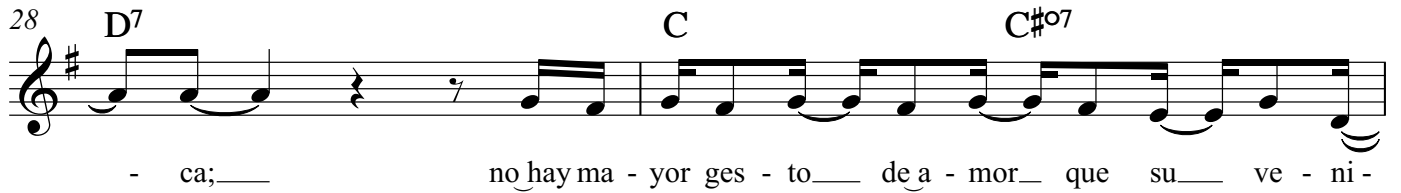
*No hay mayor gesto de Amor*

25 C D7 Am7



cian-do que Dios a - ma a los sen-ci - llos, pro-cla-man-do que su Rei - no ya se a-cer

28 D7 C C#o7



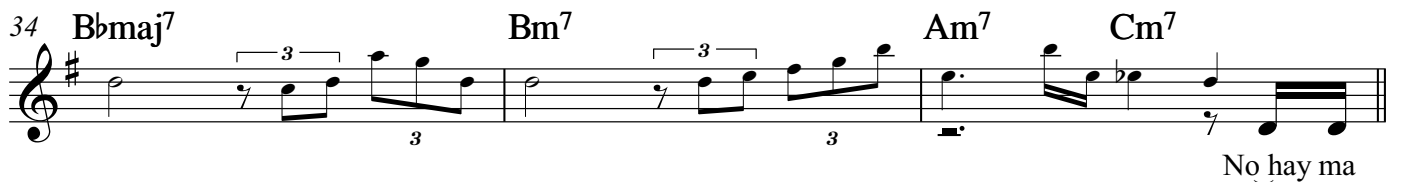
- ca; no hay ma - yor ges - to de a - mor que su ve - ni -

30 G/D Em7 Am7 Dsus4 G



- da; no hay ma - yor ges-to de a-mor que el de su en - tre - ga.

34 Bbmaj7 Bm7 Am7 Cm7



No hay ma

37 **A2** G C G C Am7



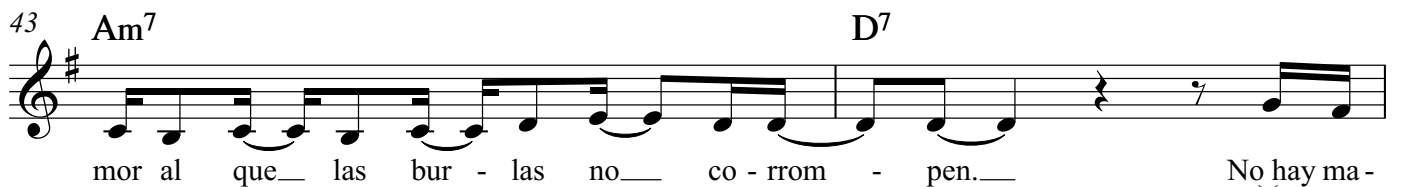
yor ges-to de a-mor que su co-ra - je, su ver-dad que no se in-cli - na an-te los gol

40 D7 C Bm7



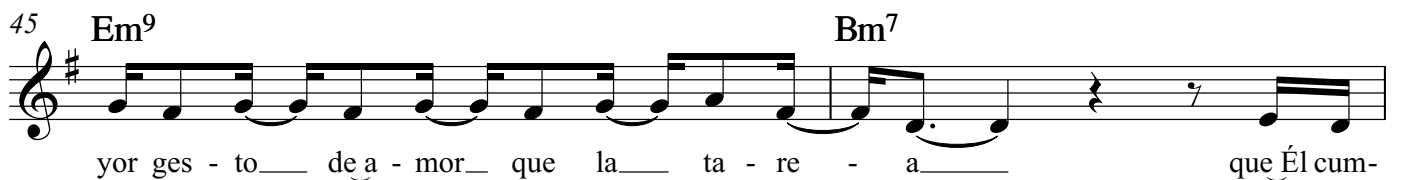
- pes; no hay ma - yor ges-to de a-mor que el de e - sa tar - de; Un a -

43 Am7 D7



mor al que las bur - las no co - rrom - pen. No hay ma -

45 Em9 Bm7



yor ges - to de a - mor que la ta - re - a que Él cum -

*No hay mayor gesto de Amor*

47 **Am<sup>7</sup>** **Bm<sup>7</sup>** **Am<sup>7</sup>**  
plió des-de Be-lén has-ta Sa-ma - ria; ir sa - nan-do las he-ri - das de su pue

50 **D<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>** **D<sup>7</sup>** **Am<sup>7</sup>** **D<sup>9</sup>**  
- blo, de-vol - ver un sue-ño al que ya no so-ña - ba; en-se-

53 **C** **D<sup>7</sup>** **Am<sup>7</sup>**  
ñar-nos a ser li - bres de pre-jui - cios, a-lum-brar-nos la con-cien-cia y la mi-ra-

56 **D<sup>7</sup>** **C** **C<sup>#</sup>0<sup>7</sup>**  
- da; no hay ma - yor ges - to de a - mor que ha - cer - se her - ma-

58 **G/D** **Am<sup>7</sup>** **Dsus<sup>4</sup>**  
- - no, com-par-tien-do vi - da y muer - te, no-che y al

61 **G** **Cm/G** **G** **Cm/G** **G** **F/G**  
- ba. No hay ma

67 **A3** **A** **D** **A** **D** **Bm<sup>7</sup>**  
yor ges-to de a-mor que la con-fian - za res-ca - ta-da des-de el fon - do de los mie

70 **E<sup>7</sup>** **Dmaj<sup>9</sup>** **C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>**  
- dos; no hay ma - yor ges-to de a-mor que el de e-se ins-tan - te cuan-do

*No hay mayor gesto de Amor*

73 **Bm<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **F#m<sup>7</sup>**

to-do ar-dió en la luz de su re-gre - so. No hay ma - yor ges-to de a-mor que la cer-te

76 **C#m<sup>7</sup>** **D** **C#m<sup>7</sup>**

- za que fue guián-do - lo lo lar - go de su his-to - ria, a-nun

79 **Bm<sup>7</sup>** **E<sup>13</sup>** **Bm<sup>7</sup>**

cian-do que Dios cum - ple sus pro-me - sas y en-de - re-za a-que-lla ca - ña que se do

82 **E<sup>13</sup>** **D** **E<sup>7</sup>**

- bla; pro-cla-man-do que e-se Pa - dre fiel - y fue - no quie-re

85 **Bm<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **D** **D#<sup>o7</sup>**

re-ga-lar-nos su gra cia y su glo - ria; y el a-mor ven-ció por siem-pre a to - da muer

88 **A/E** **F#m<sup>7</sup>** **Bm<sup>7</sup>** **3**

- - te; no hay ma - yor ges - to de a-mor que su vic -

90 **E<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>** **A** **Dm/A** **A**

to - - ria.