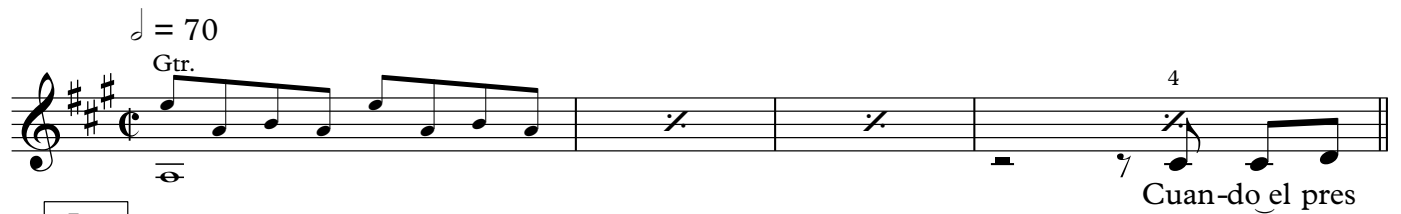


Primeros en el Reino

Arreglo: Patricia Vlieg

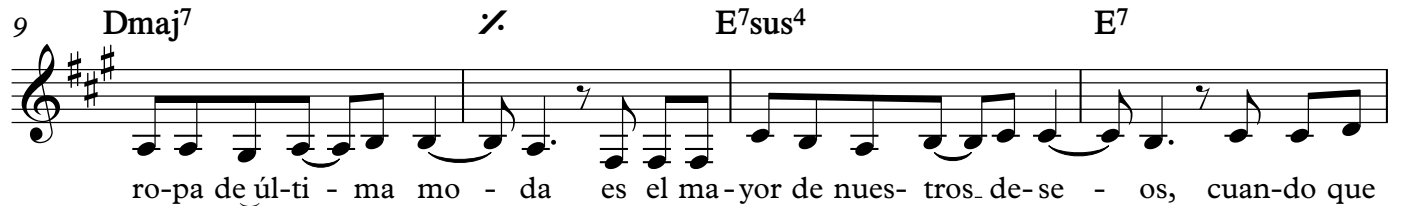
Ana Lucía Vlieg

$\text{♩} = 70$
 Gtr.

 Cuan-do el pres

A1

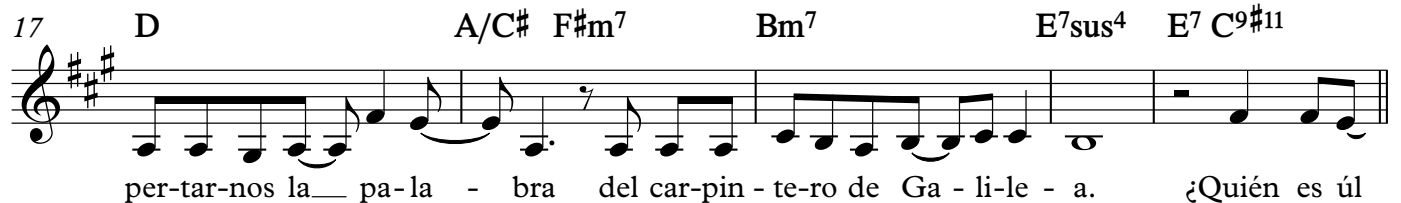
5 A $\text{F}\#\text{m}7$

 ti-gio nos sa - tis - fa - ce, y el con-su-mis-mo nos ro-ba el sue - ño, cuan-do la

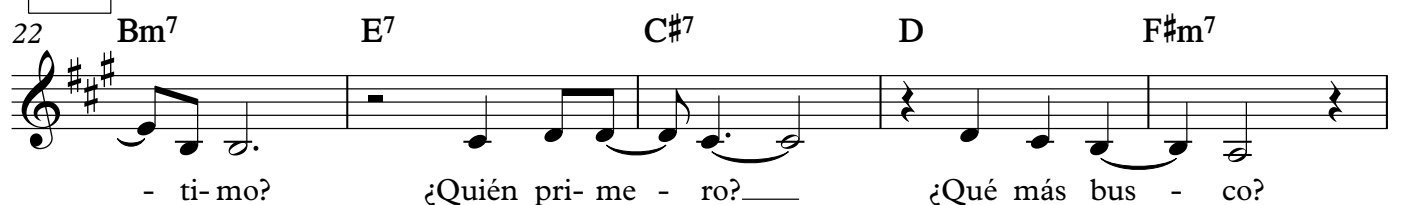
9 Dmaj7 $\text{E}7\text{sus}4$ $\text{E}7$

 ro-pa de úl-ti - ma mo - da es el ma-yor de nues- tros de-se - os, cuan-do que

13 A $\text{F}\#\text{m}7$

 re-mos a to - da cos - ta tre-par a las más al-tas es-fe - ras vie-ne a des

17 D A/C# $\text{F}\#\text{m}7$ $\text{Bm}7$ $\text{E}7\text{sus}4$ $\text{E}7$ $\text{C}9\#\text{11}$

 per-tar-nos la pa-la - bra del car-pin - te-ro de Ga - li-le - a. ¿Quién es úl

B1

22 $\text{Bm}7$ $\text{E}7$ $\text{C}\#\text{7}$ D $\text{F}\#\text{m}7$

 - ti-mo? ¿Quién pri-me - ro? ¿Qué más bus - co?

27 $\text{Bm}7$ $\text{E}7\text{sus}4$ $\text{E}7$ $\text{F}\#\text{7}$ $\text{Bm}7$ $\text{E}7$ $\text{C}\#\text{7}$

 ¿Qué aún es - pe - ro. ¿Quién es úl - ti-mo? ¿Quién pri-me - ro?

Primeros en el Reino

33 Dmaj⁷ F#m⁷ Bm⁷ A G (G)

Pa-ra el mun - do, pa-ra el Rei - no. Cuan-do me o

A2

38 A F#m⁷

fre-cen un buen tra-ba - jo con buen sa - la-rio y bue-na vi- vien - da, via-je en las

42 Dmaj⁷ E⁷sus⁴ E⁷

pró-xi-mas va - ca - cio - nes, to-do e-so acam-bio de mi con-cien - cia, cuan-do es toy

46 A F#m⁷

pen-san-do con-gra- ciar - me con quien del po-der lle-va las rien - das, vie-ne a cues

50 D A/C# F#m⁷ Bm⁷ E⁷sus⁴ E⁷ C⁹#11

tio-nar-me la pa-la - bra de mi ma - es-tro de Ga - li-le - a. ¿Quién es úl

B2

55 Bm⁷ E⁷ C#⁷ Dmaj⁷ F#m⁷

- ti-mo? ¿Quién pri-me - ro? ¿Dón-de bus - co

60 Bm⁷ E⁷sus⁴ E⁷ F#⁷ Bm⁷ E⁷ C#⁷

lo que es - pe - ro? ¿Quién es úl - ti-mo? ¿Quién pri-me - ro?

66 Dmaj⁷ F#m⁷ Bm⁷ A G (G) C⁹#11
 ¿Soy del mun - do o soy del Rei - no? _____
 Gr.

Int

71 Bm⁷ E⁷ C#7(b9) D F#m⁷ Bm⁷

77 E⁷sus⁴ E¹³ F#⁷ Bm⁷ E⁷ F^{o7} C#⁷

82 D F#m⁷ Bm⁷ C Dm⁹ (Dm⁹) Dm⁹
 Cuan-do la

A3

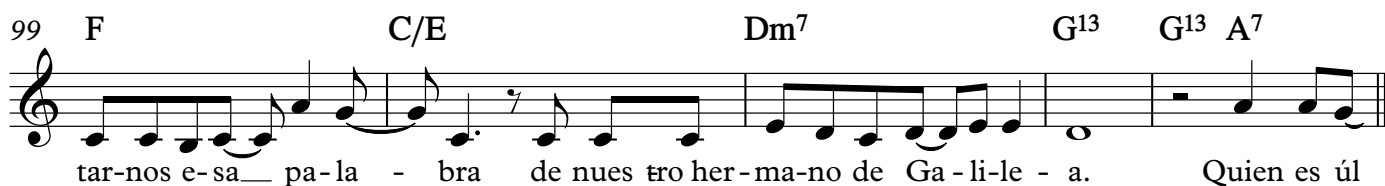
87 C Am⁷
 suer-te de los_ que su - fren sin es-pe-ran-za den-tro_ del pe - cho nos com-pro

91 Fmaj⁷#11 G⁷sus⁴ G⁷
 me-te sin más de- mo - ra a ha-cer-nos la voz de su_ si- len - cio, cuan do an te el

95 C Am⁷
 pe-so de la in-jus ti - cia se mez-clan la ra-bia y la im-pot-en - cia vie ne a a-len

Primeros en el Reino

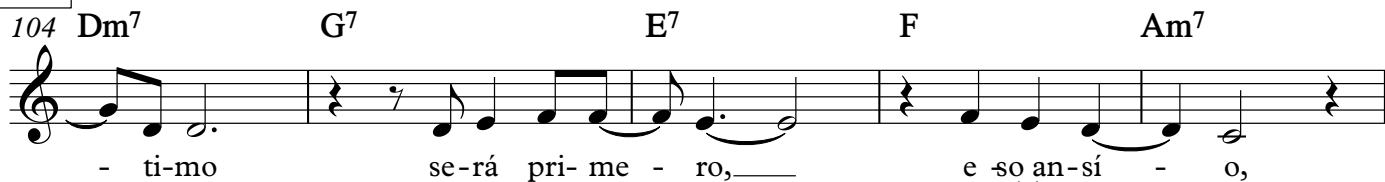
99 F C/E Dm⁷ G¹³ G¹³ A⁷



tar-nos e-sa pa-la - bra de nues tro her-ma-no de Ga-li-le - a. Quien es úl

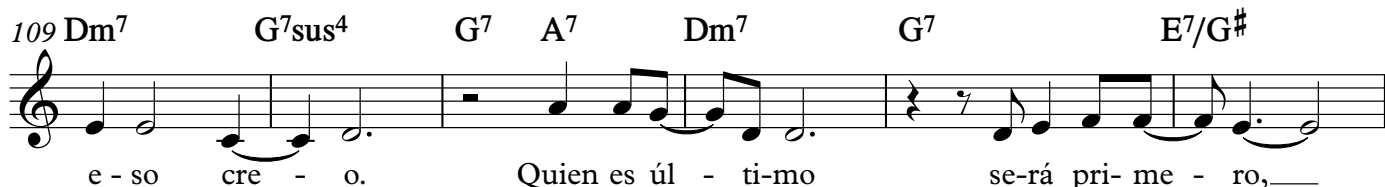
B3

104 Dm⁷ G⁷ E⁷ F Am⁷



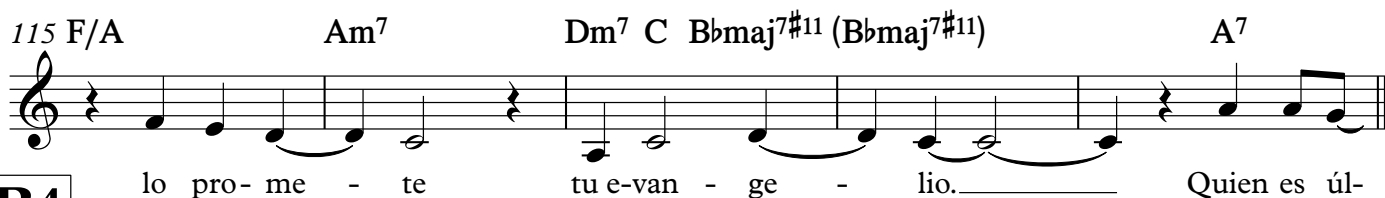
- ti-mo se-rá pri-me - ro, e-so an-sí - o,

109 Dm⁷ G^{7sus4} G⁷ A⁷ Dm⁷ G⁷ E⁷/G[#]



e-so cre - o. Quien es úl - ti-mo se-rá pri-me - ro,

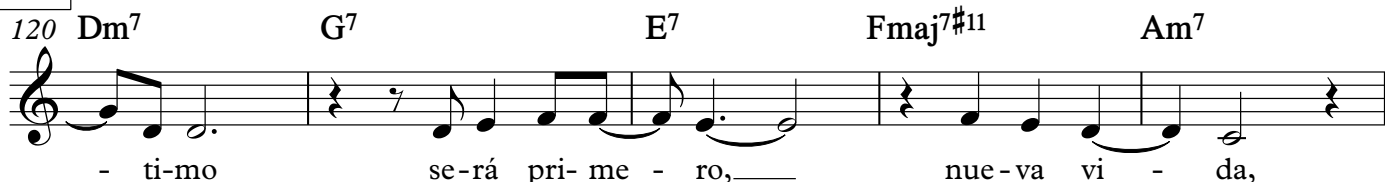
115 F/A Am⁷ Dm⁷ C Bbmaj^{7#11} (Bbmaj^{7#11}) A⁷



lo pro-me - te tu e-van - ge - lio. Quien es úl-

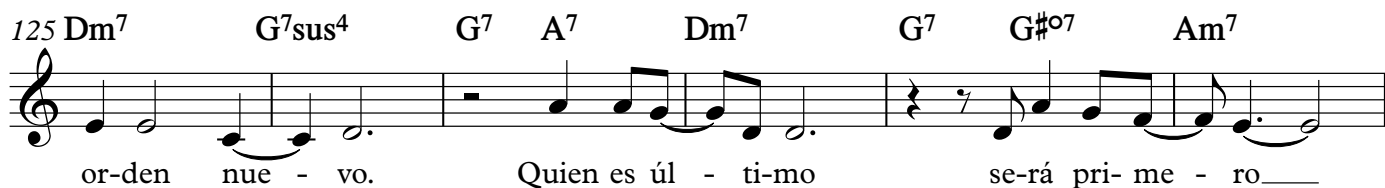
B4

120 Dm⁷ G⁷ E⁷ Fmaj^{7#11} Am⁷



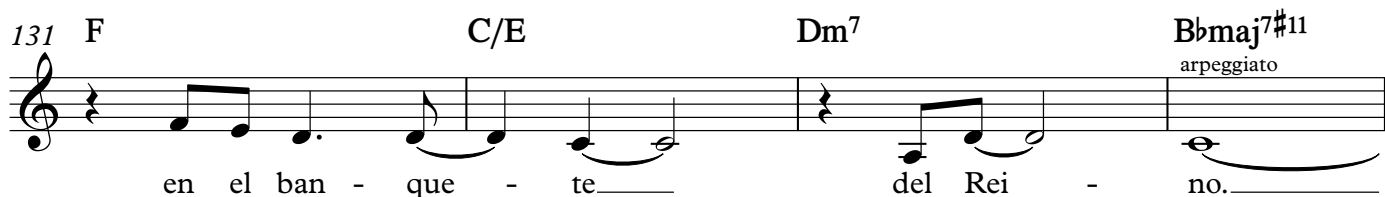
- ti-mo se-rá pri-me - ro, nue-va vi - da,

125 Dm⁷ G^{7sus4} G⁷ A⁷ Dm⁷ G⁷ G^{#o7} Am⁷



or-den nue - vo. Quien es úl - ti-mo se-rá pri-me - ro

131 F C/E Dm⁷ Bbmaj^{7#11} arpeggiato



en el ban - que - te del Rei - no.

135

